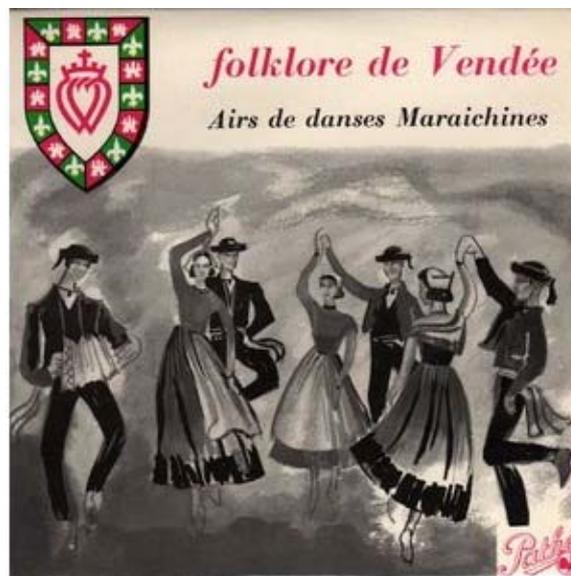
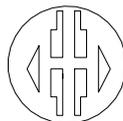


Danse du Marais Nord Vendéen

Le Quadrille de Bouin



Notation : Jacqueline Challet-Haas, 19??



Danse du Marais Nord Vendéen

Le Quadrille de Bouin

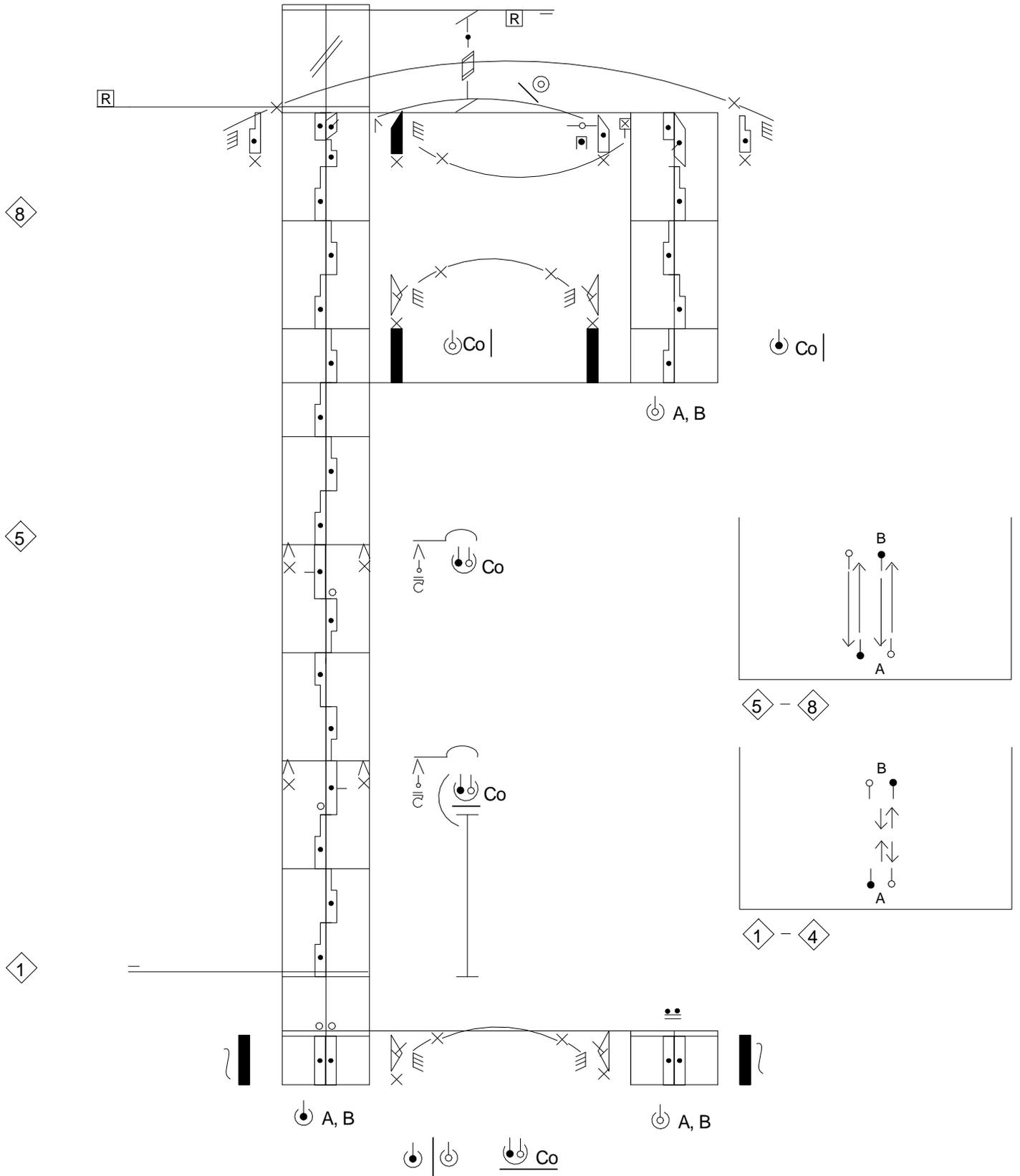
Sommaire

Introduction

Première figure : "Chaîne anglaise"	page 1
Deuxième figure : "Avant-deux"	page 2
Troisième figure : "La Première Pastourelle"	page 3
Troisième figure : "La Deuxième Pastourelle"	page 4
Troisième figure : Fin de "La Deuxième Pastourelle"	page 5
Quatrième figure : "Les Poules"	page 6
Quatrième figure : "Les Poules" (plans)	page 7
Cinquième figure : "L'été"	page 8
Sixième figure : "Petit galop et changement de cavalière"	page 9
Septième figure : "Grand galop : reprise du "Petit galop" mais accéléré"	page 9
Sixième et Septième figures : Plans	page 10
Huitième figure : "La queue du chat"	page 10

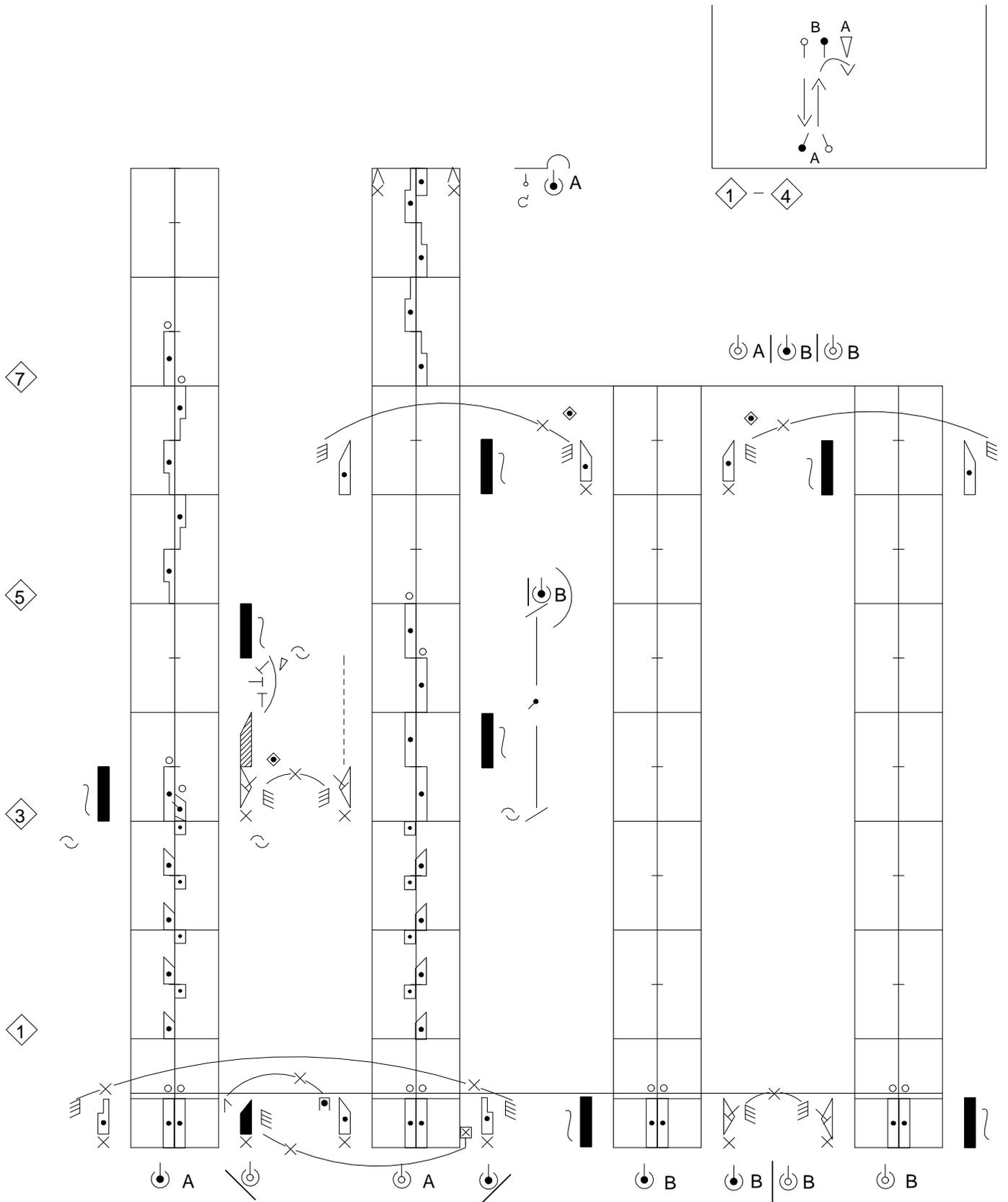
Le Quadrille de Bouin

Deuxième figure : "Avant - deux"



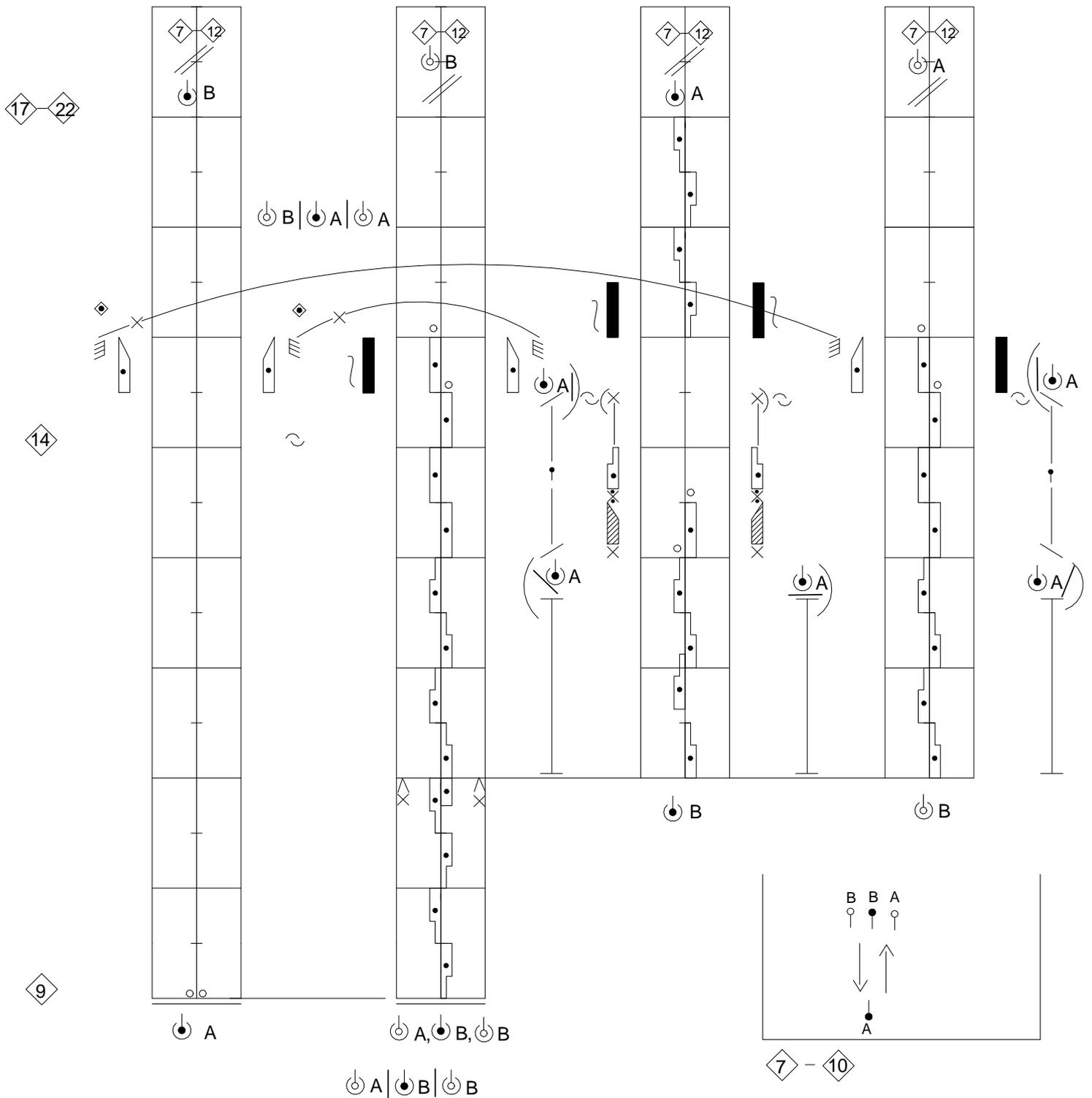
Le Quadrille de Bouin

Troisième figure : "La Première Pastourelle"



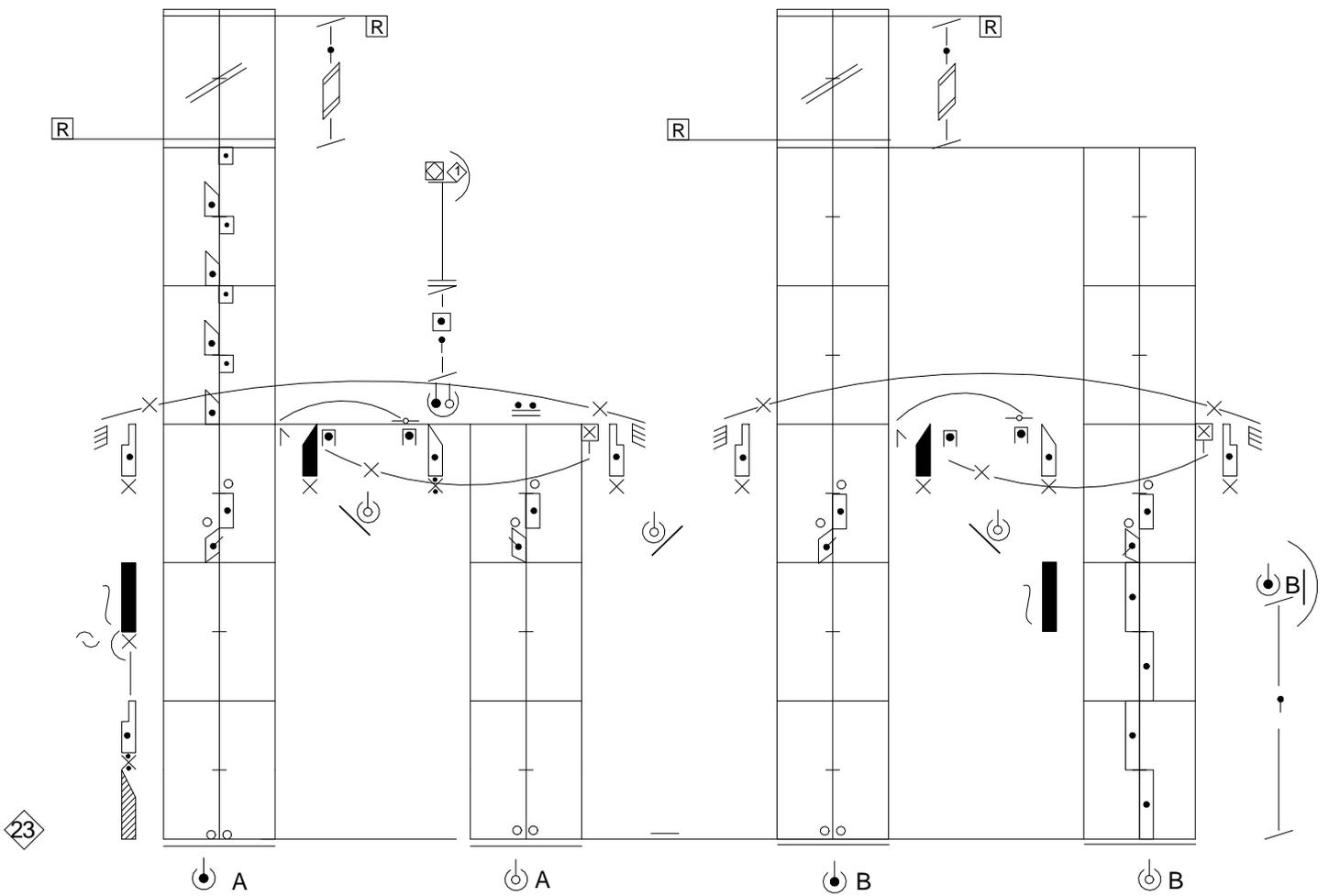
Le Quadrille de Bouin

Troisième figure : "La Deuxième Pastourelle"



Le Quadrille de Bouin

Troisième figure : Fin de "La Deuxième Pastourelle"

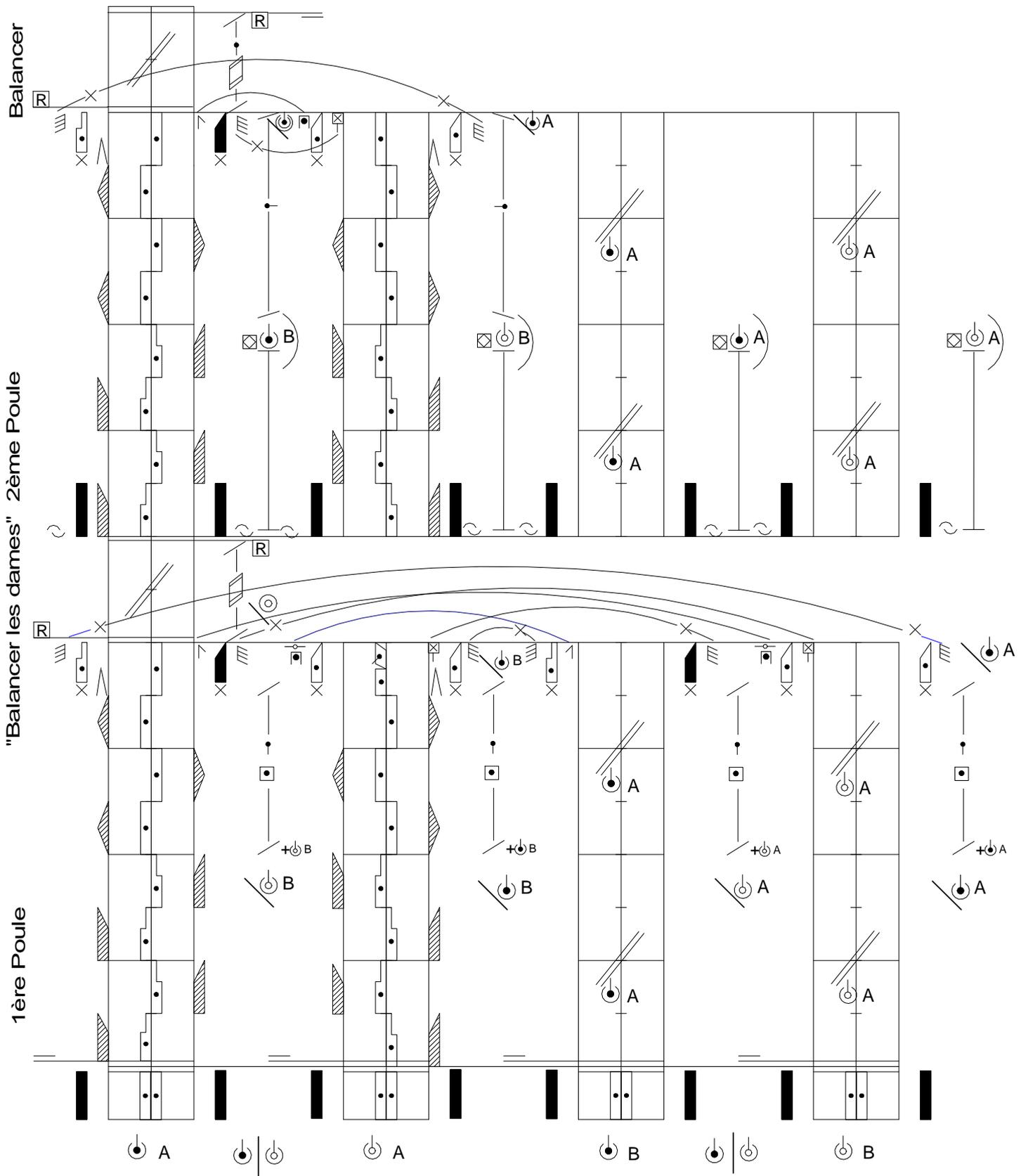


Le Quadrille de Bouin

Quatrième figure : "Les Poules"

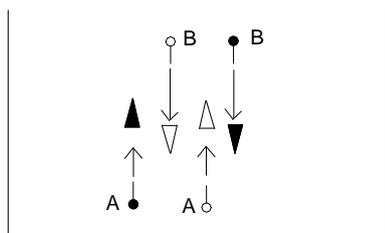
Les Poules 1° et 2° forment le premier motif.

Les Poules 3° et 4° (reprise des deux premières) permettent de retrouver les places initiales.

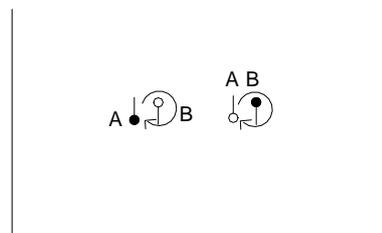


Le Quadrille de Bouin

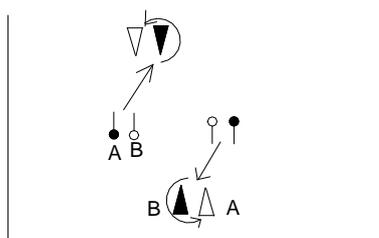
Quatrième figure : "Les Poules"



1 - 2 (1ère Poule)



3 - 4 (1ère Poule)

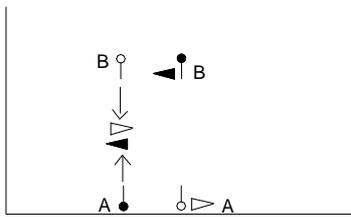


2ème Poule

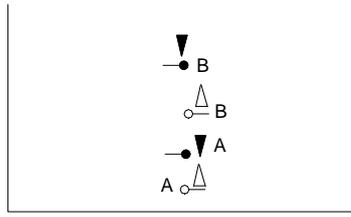
Le Quadrille de Bouin

2 reprises :
 1ère fois : ● A+ ○ B
 2ème fois : ● B+ ○ A

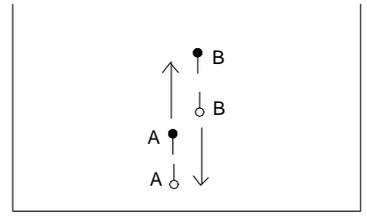
Cinquième figure : "L'été"



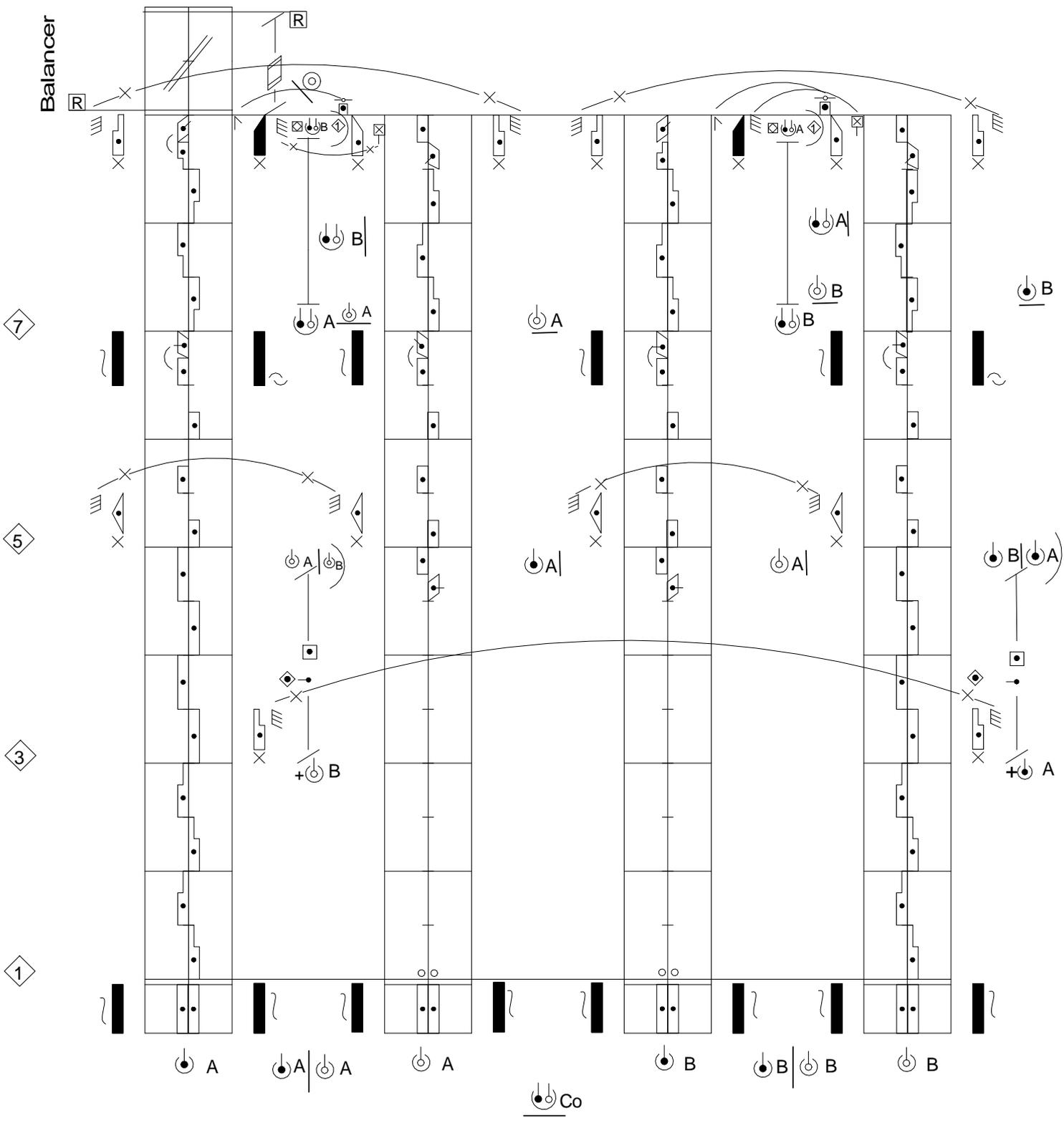
1 - 4



5 - 6



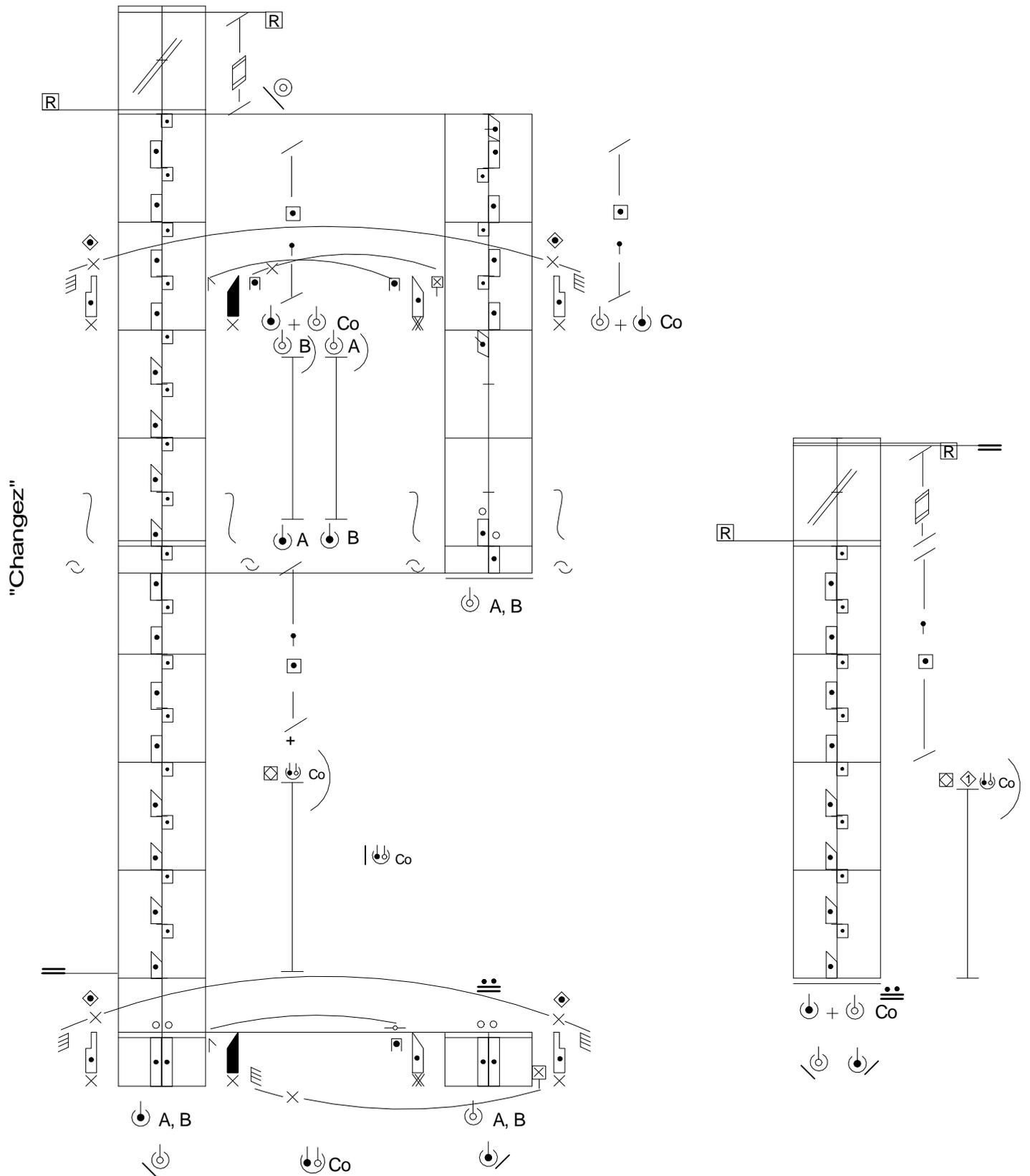
7 - 8



Le Quadrille de Bouin

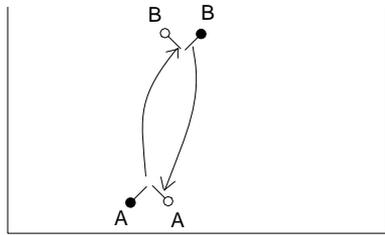
Sixième figure : "Petit galop et changement de cavalière"

Septième figure : "Grand galop : reprise du "Petit galop" mais accéléré.
On retrouve sa partenaire.



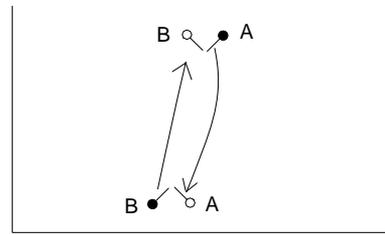
Le Quadrille de Bouin

Sixième figure

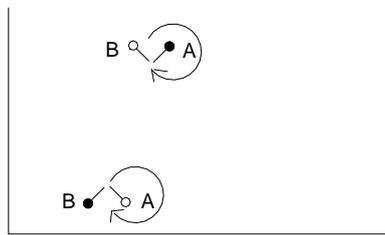


1 - 4

Septième figure :
Reprise avec changement de cavalière
(partenaire retrouvée)

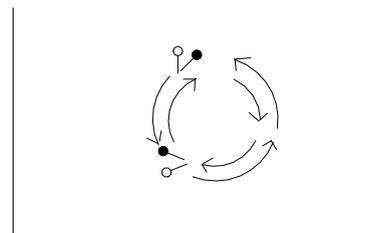


5 - 6



7 - 8 + R

Huitième figure : La queue du chat



Accélérer ↑

